

# Plan Local d'Urbanisme Intercommunal

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
SARLAT PÉRIGORD NOIR

## GUIDE DE COLORATION DU BÂTI



PIÈCE DU PLUI

**4.4.4**

Approuvé le 03 juillet 2023

# SARLAT - PÉRIGORD NOIR

## GUIDE DE COLORATION DU BÂTI

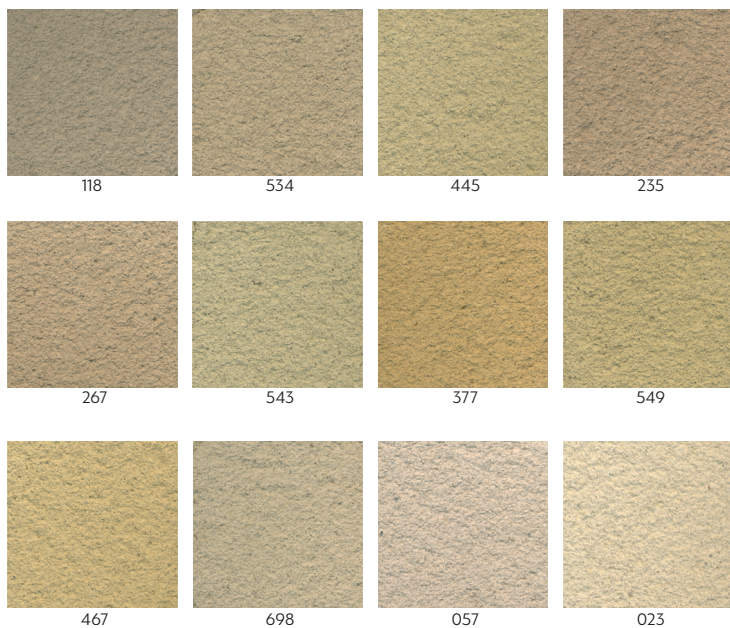
### MAISONS habitations

Nuancier des teintes et matériaux pour les projets de construction ou de rénovation des maisons d'habitation : menuiseries, enduits, bardages et matériaux de couverture.

Ce guide vous accompagnera dans vos choix, avant de construire votre projet :

- **Regardez autour de vous** : environnement paysager, teintes des constructions voisines ...
- **Pensez à l'intégration de votre projet** : n'oubliez pas qu'il sera visible des autres et qu'il peut impacter le paysage !
- **Veillez à valoriser** notre patrimoine ancien ou en devenir dans le respect de l'environnement local.

### LES ENDUITS DE MAISONS NEUVES\*



Quels que soient les couleurs ou matériaux choisis, vous devez déclarer vos travaux en mairie. Pour tout conseil et renseignement prendre contact avec le service urbanisme de votre secteur.

Pour une intégration harmonieuse dans le paysage et une mise en valeur du patrimoine bâti, la commune, le service instructeur ou l'Architecte des bâtiments de France (en secteur protégé), pourront imposer des prescriptions sur le choix des enduits, bardages ou type et coloris de couvertures.

\* Les teintes sont données à titre indicatif d'après le nuancier Color Chaux de St Astier. S'assurer auprès de votre fabricant de la concordance des teintes. Le nuancier donne à voir uniquement des références de teintes et un aspect de finition, en aucun cas il ne prescrit une marque ou un fabricant.

Des échantillons des différentes teintes et finitions sont disponibles en mairie.



**L'emploi d'un enduit « blanc » est interdit.**



En site protégé, l'Architecte des Bâtiments de France sera particulièrement attentif à la cohérence des couleurs avec le contexte du bâti, son environnement et son histoire, pouvant entraîner une palette des couleurs plus limitée.

### LES ENDUITS ET REJOINTEMENT DU BÂTI ANCIEN



Exemple d'enduits de restauration observés sur le territoire de la Communauté des Communes de la Vallée de l'Homme.

Observez les teintes et les finitions des « vieux enduits » alentours. Dans le cadre de la restauration du bâti ancien, utiliser des sables locaux, de la chaux aérienne CL ou chaux hydraulique naturelle HCL favorisant les échanges hygrométriques dans les murs.

De ce fait, le recours à des enduits « prêts à l'emploi » contenant de la chaux hydraulique artificielle (XCL) ou encore du ciment est proscrit.

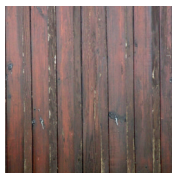


Certains bâtiments anciens ont été conçus pour être enduits et ne peuvent pas être en pierres apparentes.

## LES BARDAGES DES MAISONS NEUVES



Bardage mélèze



Bardage rétifé ou brûlé



Bardage autoclave



Bardage douglas



Bardage à couvres joints



L'utilisation de lasure colorée est à proscrire.

Privilégier un bois naturel chaulé, du brou de noix ou de l'huile de lin. Certaines essences peuvent s'employer sans traitement (ex : châtaignier).

## LES TEINTES DE MENUISERIES



7003 Gris Mousse



7006 Gris Beige



7015 Gris ardoise



7016 Gris anthracite



7022 Gris Terre d'Ombre



7032 Gris silex



7035 Gris clair



7038 Gris agathe



7039 Gris Quartz



7044 Gris soie

Le principe du nuancier RAL est d'avoir des couleurs codifiées dans un nuancier universel. C'est avoir la garantie de retrouver exactement la même teinte des années après son application.



7047 Télégris 4



8003 Brun argile



8007 Brun fauve



8011 Brun noisette



8016 Brun acajou

Pour vous assurer du respect de la teinte choisie indiquez le code RAL à votre distributeur, fabricant ou artisan.



5003 Bleu saphir



5007 Bleu brillant



5014 Bleu pigeon



5024 Bleu pastel



6009 Vert sapin



En site protégé, l'Architecte des Bâtiments de France sera particulièrement attentif à la cohérence des couleurs avec le contexte du bâti, son environnement et son histoire, pouvant entraîner une palette des couleurs plus limitée.



6028 Vert pin



6011 Vert réséda



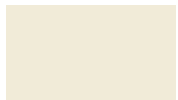
6021 Vert pâle



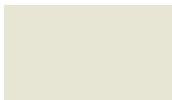
3005 Rouge vin



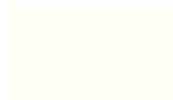
3009 Rouge oxyde



9001 Blanc creme



9002 Blanc gris



9010 Blanc pur



1013 Blanc perlé



1015 Ivoire clair



1019 Beige gris

## LES MATÉRIAUX DE COUVERTURE



Ardoise



Lauze

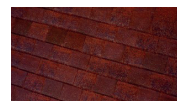


Tuiles plates 17/27



Tuiles plates 17/27

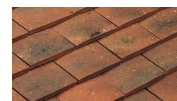
L'ardoise, la lauze et les tuiles plates petit moule 17/27 ou 17/28, à pureau variable, vieilles ou patinées sont particulièrement adaptées aux fortes pentes en cas de réhabilitation d'un bâti ancien.



Tuiles plates 20/30 rustiques



Tuiles plates 20/30 brunes



Tuiles plates 20/30 panachées

Les tuiles 20/30, brunes, patinées ou vieilles sont tolérées pour les constructions neuves à fortes pentes.



Tuiles canal traditionnelles



Tuiles mécaniques



L'utilisation de tuiles noires ou anthracites est interdite.

Les tuiles canal de courant et de couvert ainsi que les tuiles mécaniques sont adaptées pour des couvertures à faibles pentes en cas de réhabilitation d'un bâti ancien. Utiliser des tuiles panachées et foncées.



Tuiles DC 12



Tuiles romane-canal



Tuiles canal S

Les tuiles mécaniques à ondes sont tolérées pour les couvertures à faibles pentes pour les constructions neuves et les bâtiments annexes neufs.

Les communautés de communes de la Vallée de l'Homme et de Sarlat Périgord Noir ont annexé ce guide au Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Les coloris et matériaux présentés ici s'imposent donc à tous les porteurs de projet.

# SARLAT - PÉRIGORD NOIR

## GUIDE DE COLORATION DU BÂTI

**Nuancier des teintes et matériaux pour les projets de construction ou de rénovation des commerces.**

Ce guide vous accompagnera dans vos choix, avant de construire votre projet :

- **Regardez autour de vous** : environnement paysager, teintes des constructions voisines ...
- **Pensez à l'intégration de votre projet** : n'oubliez pas qu'il sera visible des autres et qu'il peut impacter le paysage !
- **Veillez à valoriser** notre patrimoine ancien ou en devenir **dans le respect de l'environnement local.**

## COMMERCES

Architecture courante, immeubles de bourg ou centre ville. Pour les autres types voir la fiche «bâtiments d'activités».

**Quels que soient les couleurs ou matériaux choisis, vous devez déclarer vos travaux en mairie.** Pour tout conseil et renseignement prendre contact avec le service urbanisme de votre secteur.

Pour une intégration harmonieuse dans le paysage et une mise en valeur du patrimoine bâti, la commune, le service instructeur ou l'Architecte des bâtiments de France (en secteur protégé), pourront imposer des prescriptions sur le choix des enduits, bardages ou type et coloris de couvertures.

## LES TEINTES DES DEVANTURES COMMERCIALES



Le principe du nuancier RAL est d'avoir des couleurs codifiées dans un nuancier universel. C'est avoir la garantie de retrouver exactement la même teinte des années après son application.

**Pour vous assurer du respect de la teinte choisie indiquez le code RAL à votre distributeur, fabricant ou artisan.**



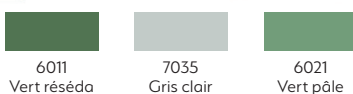
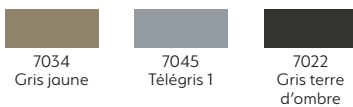
**En site protégé, l'Architecte des Bâtiments de France sera particulièrement attentif à la cohérence des couleurs avec le contexte du bâti, son environnement et son histoire, pouvant entraîner une palette des couleurs plus limitée.**



**Dans le cas, d'un projet de pré-enseigne ou enseigne, une demande d'Autorisation Préalable ou Déclaration Préalable sera à déposer en mairie. Consulter le Règlement Local de Publicité intercommunal (RLPi) en mairie ou au service urbanisme.**

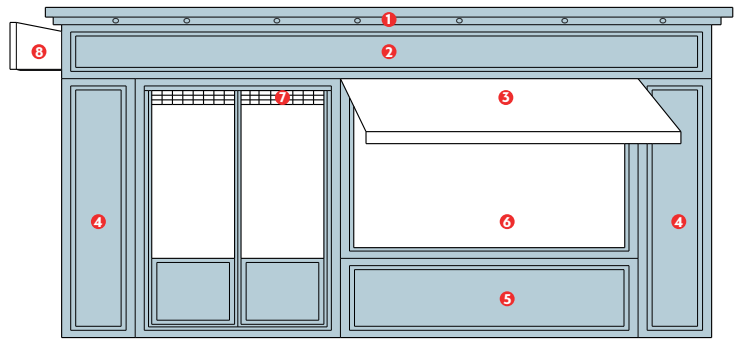
# HARMONIES COLORIMETRIQUES

Il est primordial de réfléchir à la compatibilité des teintes pour former un ensemble harmonieux. Les couleurs montrées ici sont utilisées à titre d'exemple. Dans un souci esthétique on veillera à appliquer chaque teinte sur des éléments architecturaux distincts.



## QUELQUES PRINCIPES

Les éléments architecturaux d'une devanture commerciale



- 1/ éclairage
- 2/ enseigne bandeau
- 3/ store banne
- 4/ trumeaux
- 5/ soubassement
- 6/ vitrine
- 7/ rideau de protection
- 8/ enseigne drapeau

Pour les devantures en feuillure, le lettrage est posé sur la façade et prend idéalement la forme de lettres découpées



Pour les devantures en applique, l'enseigne en bandeau prend la forme de lettres peintes ou découpées



Les communautés de communes de la Vallée de l'Homme et de Sarlat Périgord Noir ont annexé ce guide au Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Les coloris et matériaux présentés ici s'imposent donc à tous les porteurs de projet

# SARLAT - PÉRIGORD NOIR

## GUIDE DE COLORATION DU BÂTI

Nuancier des teintes et matériaux pour les projets de construction ou de rénovation des bâtiments d'activités ou agricoles.

Ce guide vous accompagnera dans vos choix, avant de construire votre projet :

- **Regardez autour de vous** : environnement paysager, teintes des constructions voisines ...
- **Pensez à l'intégration de votre projet** : n'oubliez pas qu'il sera visible des autres et qu'il peut impacter le paysage !
- **Veillez à valoriser** notre patrimoine ancien ou en devenir dans le respect de l'environnement local.

## BÂTIMENTS D'ACTIVITÉS BÂTIMENTS AGRICOLES

Quels que soient les couleurs ou matériaux choisis, vous devez déclarer vos travaux en mairie. Pour tout conseil et renseignement prendre contact avec le service urbanisme de votre secteur.

Pour une intégration harmonieuse dans le paysage et une mise en valeur du patrimoine bâti, la commune, le service instructeur ou l'Architecte des bâtiments de France (en secteur protégé), pourront imposer des prescriptions sur le choix des enduits, bardages ou type et coloris de couvertures.

## LES BARDAGES METALLIQUES (couvertures et façades)



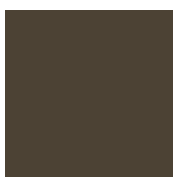
6011 Vert réséda



6013 Vert jonc



7002 Gris olive



7013 Gris brun



7016 Gris anthracite



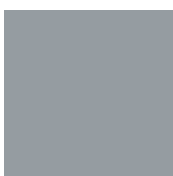
7003 Gris mousse



7006 Gris beige



7032 Gris silex



7045 Télégri 1



8007 Brun fauve



8011 Brun noisette



Privilégiez l'unité des teintes entre toitures et façades.



Les couvertures RAL 6011 ne peuvent être mises en œuvre que si le bardage est de la même teinte.

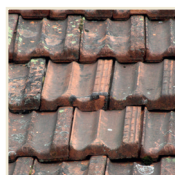


Pour favoriser l'intégration du bâtiments, une couleur unique du toit et des façades peut être envisageable

## LES COUVERTURES TUILES



Tuiles canal traditionnelles



Tuiles mécaniques



Romane canal Double canal 12

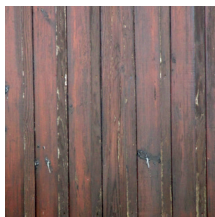


En site protégé, l'Architecte des Bâtiments de France sera particulièrement attentif à la cohérence des couleurs avec le contexte du bâti, son environnement et son histoire, pouvant entraîner une palette des couleurs plus limitée.

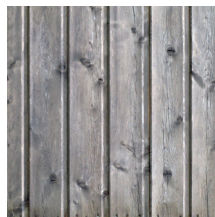
## LES BARDAGES BOIS



Bardage  
mélèze



Bardage  
rétifé ou brûlé



Bardage  
autoclave



Bardage  
douglas



Bardage à couvre  
joints



**L'utilisation de lasure colorée est à proscrire.**

Privilégier un bois naturel chaulé, du brou de noix ou de l'huile de lin. Certaines essences peuvent s'employer sans traitement (ex : châtaignier).

## LES ENDUITS DES BÂTIMENTS EN MAÇONNERIE\*



118



534



445



235

\* Les teintes sont données à titre indicatif d'après le nuancier Color Chaux de St Astier. S'assurer auprès de votre fabricant de la concordance des teintes. Le nuancier donne à voir uniquement des références de teintes et un aspect de finition, en aucun cas il ne prescrit une marque ou un fabricant.

Des échantillons des différentes teintes et finitions sont disponibles en mairie.



267



543



377



549



**L'emploi d'un enduit « blanc » est interdit.**



467



698



057



023



**Dans le périmètre du Grand Site de France Vallée de la Vézère, il est recommandé de soumettre les projets des constructions de bâtiments agricoles en Guichet Unique avant le dépôt du permis de construire.**

Les communautés de communes de la Vallée de l'Homme et de Sarlat Périgord Noir ont annexé ce guide au Plan Local d'Urbanisme Intercommunal. Les coloris et matériaux présentés ici s'imposent donc à tous les porteurs de projet.